



Rachel Grimes ♥

Book of Leaves (for Solo Piano)



di [Marco Delsoldato](#) ~ 07/10/2009

[ambient](#) [neo classica](#) [post rock](#) [Book of Leaves \(for Solo Piano\)](#) [Rachel Grimes](#) [Ruminance](#) [Rachel's](#)

Minimalismo d'autore

Con Jason Noble e Christian Frederickson era l'anima dei Rachel's, ossia il meglio (o quasi) del classicismo ambientale trasfigurato in derivate post orchestrali. A sei anni dall'ultima uscita ufficiale (*Systems/Layers*), la Grimes torna in circolazione

con un primo disco di inediti, composto, inizialmente, per accompagnare un progetto visivo di Greg King (altro membro dell'ensemble statunitense).

Oggi, invece, *Book of Leaves (for Solo Piano)* assume una personale identità, staccandosi dall'incombenza originaria senza per questo adagiarsi sulle spalle del gruppo madre. Quattordici bozzetti, intimi e sempre minimali, esaltano un autunno in divenire che Rachel tinteggia con colori malinconici e sfocati. Di rado compiutamente drammatici, più spesso alla ricerca di un rapporto fra pieno e vuoto evocativo e sfuggente. Proprio questo atteggiamento, evidente dalla sintesi dei brani, concilia melodia e divagazioni, rendendo soffice anche l'intransigenza metodologica della protagonista. Regalando, per inerzia, piccoli tesori da serbare cari. Un ritorno intenso.

LABELS

[Ruminance](#) /
[Goodfellas](#)

GENERI

- [ambient](#)
- [neo classica](#)
- [post rock](#)